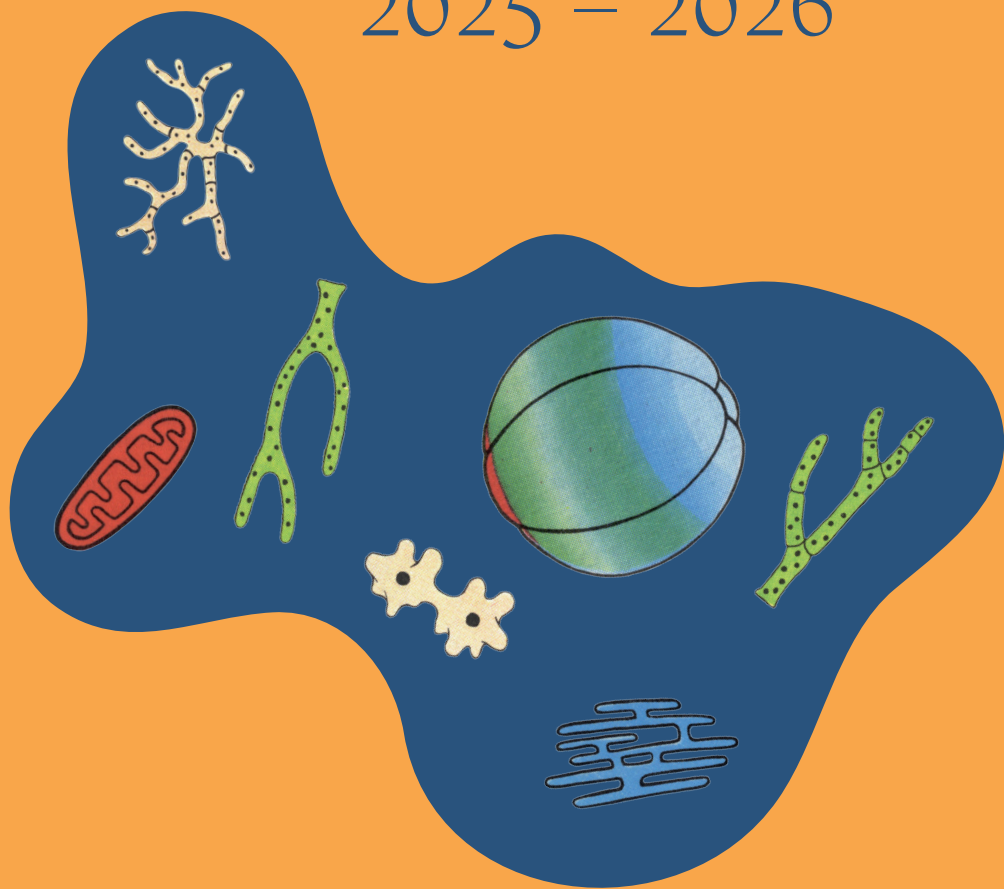


s o m a
p h i l e

Catalogue des formations 2025 – 2026



Des temps d'apprentissages pour lire, apprivoiser, vivre
et préserver son corps physique et physiologique
au travail comme au quotidien.

PRÉSENTATION

L'organisme de formation Somaphile

Bienvenue au sein du catalogue de formation de l'organisme Somaphile. Dans une perspective de formation tout au long de sa carrière, toute personne peut aujourd'hui améliorer ses conditions de travail ou encore alterner entre périodes de formations et d'activités professionnelles.

Ce catalogue, étoffé de formations continues et de formations professionnelles, vous informe de notre dispositif d'intervention en formation. Il vous permettra de connaître toutes les informations pratiques et les conditions de déroulement pédagogique.

Ensemble, durant votre formation, nous enrichirons et élargirons votre vision du sujet traité par vos expériences selon une méthodologie de travail et de réflexion menée au quotidien. Tout est mis en oeuvre pour que la formation corresponde à vos attentes et une attention particulière sera apporté à votre confort et votre sécurité durant cette période.

Démarche pédagogique

Nos démarches de formation sont personnalisées et s'intègrent dans une action globale élaborée par de nombreuses années d'expériences dans les champs de la santé, de la pédagogie et de la danse.

Chaque formation s'organise autour d'une alternance de séquences théoriques et pratiques, ainsi que de différents moments de pratique personnelle :

- Dispositifs d'expérimentations et exercices d'applications par des études de cas concrets axés sur vos propres expériences ou votre propre projet professionnel
- Temps de pratiques personnelles à visée d'intégration
- Études de documents de références en matière de bio-mécanique et d'anatomie

Chacun des apports pédagogiques est enrichi par des moments d'échanges sur l'expérience vécue.

FORMATIONS

1. H⁰C⁰M⁰, H⁰méostasie pour les C⁰rps en M⁰uvement
3 x 6 jours, 126 heures
2. Outils santé, format court
2 jours, 14 heures
3. Outils santé format long
4 jours, 28 heures



H O C O M O



Un temps d'apprentissage pour lire, apprivoiser, vivre
et préserver son corps physique et physiologique.

Contenu de la formation

L'homéostasie est la capacité d'un organisme à maintenir un équilibre malgré les fluctuations auquel il est exposé. C'est un état dynamique, engageant une quantité presque infinie de stimuli/réactions, qui peut être appréhendé sous l'angle de la somatique autant que sous celui de la physiologie.

Le contenu de la formation est abordé selon quatre axes de travail: la respiration, le mouvement, la régénération et la nutrition. La physiologie de chacune de ces grandes fonctions sera étudiée indépendamment avant de lire l'unité du corps sous des perspectives plus transversales et globales, notamment par l'approche du rôle central du système nerveux autonome et du système fascial.

Objectifs

Concrètement il s'agit de savoir comment bien enseigner, bien s'entraîner, bien récupérer et bien créer en évitant certains dommages qui ne deviennent apparents qu'avec le temps.

Le but est de transmettre connaissances et outils d'autonomisation, de définir une cohérence corporelle et d'aborder la prévention des risques au travail dans ces métiers du mouvement où le corps est central.

L'enjeu est de vivre son travail en étant en phase avec soi, d'être juste et disponible dans la création et notamment dans l'organisation des temps de travail ou d'enseignement.

Pré-requis

Cette formation est à destination des personnes ayant une pratique du mouvement professionnelle ou équivalente. Il est moins question de performance ou de statut, que de familiarité avec ce qui relève du somatique et de la conscientisation du corps. Des professions comme danseur·euse, circassien·ne, professeur·e de yoga, de danse ou d'arts martiaux peuvent être des exemples de publics concernés. N'hésitez pas à prendre contact si vous avez des doutes sur ces questions.

Rythme d'une journée

Les journées de formation alternent entre des temps de pratiques introspectives, des moments d'ateliers (mouvement dansé ou anatomie fonctionnelle) et quelques temps purement théoriques. Chaque jour, un temps de groupe est également dédié à l'échange.

Dans l'élaboration du programme, une attention a été apportée à respecter les temps naturels d'attention, de repos, d'activité, et de jeu dont nous pouvons avoir besoin chaque jour afin de profiter au mieux de la matière de la formation et du temps passé ensemble.

Références

Le contenu de cette formation a été élaboré par Marie-Pan Nappey. Il est basé sur les différents enseignements qu'elle a pu recevoir. Parmi eux, le travail de Blandine Calais-Germain, Elisabeth Emberly, Judith Hanson Lasater, Steve Paxton et Tom Myers furent particulièrement inspirants dans une approche du corps à la fois somatique et anato-physiologique. Les travaux de Rina Nissim et de Mark Singleton sont également fondateurs quant à la mise en perspective de l'approche du corps et du yoga dans un contexte culturel et politique.

Supports pédagogiques

Planches anatomiques, moulages et autres matériels concrets seront utilisés en tant que supports pédagogiques durant toute la durée de la formation. Afin de compléter ces médias, le cours inclut des temps de projection d'images anatomiques en trois dimensions, de vidéos d'animation, et de schémas créés pour la formation.

Vous bénéficierez également d'un support de cours spécifique adapté au suivi de la formation, il prendra la forme d'un fichier numérique ou/et d'un dossier papier.

Programme

CYCLE 1

RESPIRATION	• Physiologie de la respiration • Introduction à la respiration sauvage • Pranayama du plancher pelvien • Respiration diaphragmatique costale
PHYSIO-ANATOMIE DU MOUVEMENT	• Articulations et muscles du tronc : bassin • Colonne neutre et physio-anatomie de la colonne • Auto-grandissement • Pompage articulaire • Stabilité articulaire • Notion de compression et d'étirement • Périnée superficiel postérieur et antérieur
SYSTÈME NERVEUX	• Introduction au système nerveux autonome • Analyse du système nerveux sympathique et parasympathique • Analyse des pratiques restauratives
PHYSIOLOGIE, THÉORIE	• Notion d'homéostasie • Métabolisme cellulaire • Physiologie de la respiration • Qualité des différents tissus du corps
PRATIQUE	• Yoga et Pilates, introduction • Analyse de la salutation au soleil • Intégration par le mouvement dansé • Mise en oeuvre de postures régénérantes

CYCLE 2

CYCLE 3

- Analyse de la respiration sauvage
- Respiration diaphragmatique abdominale
- Fausse inspiration thoracique

- Mécanismes respirateurs
- Viscères, pression et hypopression viscérale

- Articulations et muscles du tronc : ceinture scapulaire et membres supérieurs
- Charge et décharge viscérale
- Périnée antérieur, sphincters, plancher pelvien
- Analyse de postures

- La marche, périnée et tripode
- Approche transversale de la physio-anatomie
- Ouvertures
- Travaux personnels

- Système nerveux autonome
- Introduction à la théorie polyvague
- Approche de la notion de yin
- Analyse des pratiques restauratives

- Outils d'intégration et d'équilibrage du système nerveux
- Analyse des pratiques restauratives

- Tissus conjonctifs
- Système fascial
- Physiologie du système nerveux
- Relation structure/fonction
- Nutrition

- Système fascial (suite)
- Approche transversale de la physio-anatomie
- Nutrition/toxicologie environnementale

- Yoga / Pilates
- Intégration par le mouvement dansé
- Approche ostéopathique du système fascial
- Mise en oeuvre de postures régénérantes (posture de sécurité)

- Yoga / Pilates
- Intégration par le mouvement dansé
- Approche corps et voix
- Approche ostéopathique du système fascial
- Mise en oeuvre de posture régénérantes (postures équilibrantes)

Enseignant.e.s

MARIE-PAN NAPPEY

Direction de formation

Initialement danseuse, Marie-Pan est certifiée Yoga alliance (500 heures) par l'école Naada Yoga à Montréal en 2015, date à laquelle elle commence à enseigner tout en se spécialisant en biomécanique à l'institut Calais Germain à Paris. Elle est licenciée en biologie cellulaire, moléculaire et physiologie (Université de Bretagne Occidentale) et certifiée en physiologie et nutrition à l'école Stelior, collège de chercheurs regroupés à Genève. Elle est formée à la pédagogie Montessori et a travaillé à l'élaboration de matériel pédagogique adapté à différents publics. Également préoccupée par des questions de santé des femmes, elle fut initiée au self-help et à la naturopathie par Rina Nissim et diplômée par le Sensiplan de Bruxelles à la formation « Contraception-observation-fertilité ». Grâce à ses différentes formations à la fois hétérogènes et complémentaires, elle élabore cours, stages et formations par le biais d'une approche en regards croisés, où corps somatique, corps scientifique et corps politique retrouvent du sens à vivre ensemble.

PRUNE PETITDIDIER

intervenante

Elle découvre la danse au berceau auprès de sa maman professeure de Danse classique, jazz et claquettes. Après avoir suivi une formation au studio Harmonic (Paris 11), elle obtient son diplôme d'état de danse jazz en 2001 notamment encadrée par Yvonne Paire. Après quelques expériences en tant qu'interprète et chorégraphe elle se consacre à la transmission de la danse. En 2009 elle décide de se former à la méthode Pilates qu'elle enseigne copieusement depuis 15 ans.

Son enseignement est nourri par la pratique du yoga, du chant, du théâtre et de toutes les formes de danse. Son engagement à transmettre l'art de bouger sans se blesser passe par la compréhension du corps, de ses possibilités et de ses limites. Sa rigueur et sa précision dans la transmission ainsi que sa franche bonne humeur assure cet engagement avec plaisir et efficacité.

LEE DAVERN

intervenant

Suite à son diplôme à la Northern School of Contemporary Dance en 2005, Lee enchaîne les projets à l'international en temps qu'interprète, notamment avec DV8, Catherine Diverres, Ambra Senatore, Dance Theatre of Ireland et Christian Rizzo. Ce long parcours amplifie la finesse de sa qualité d'écoute et d'analyse et forge la technique qu'il développe

depuis près de dix ans « Organic Structural Movement », façon pertinente et jubilatoire de jouer et d'écouter les corps qui bougent. Lee est également formé en « Tissue alignement massage » et « Thai yoga massage ».

Son métier de danseur, sa profonde pratique du yoga, de l'apnée, de la méditation, du surf et de l'escalade, motive sa recherche de l'exploitation des potentiels physiques à des fins artistiques et somatiques et pour le simple plaisir de bouger.

LUCIE LINTANF *intervenant*

Lucie commence par un Master aux Beaux-Arts de Nantes, puis travaille en tant qu'assistante de la chorégraphe Maïté Guérin en Hollande pour la compagnie Gotra Project. En 2015, elle suit la formation PEPCC, (Programme d'étude, de recherche et de création chorégraphique) organisée par Forum Dança à Lisbonne. Là-bas, elle travaille en tant qu'interprète pour Miguel Pereira, Catarina Oliveira et Tiago Cavalhas ainsi que sur le projet collaboratif de performance « Superadaptation ».

Depuis 2017, date de son implantation à Brest, elle travaille au sein de sa propre structure de production « Vertige et Horizons », qui porte ses projets liés aux relations entre la danse, la voix et le texte. Elle commence à développer son travail personnel en créant *La femme à la bûche* (2014) et *BrÛte* (2019-2023), pièce chorégraphique léchée et profonde où elle impose son style truculent. Actuellement elle est en création du spectacle *Danses de Chambres* qui sortira en avril 2025.

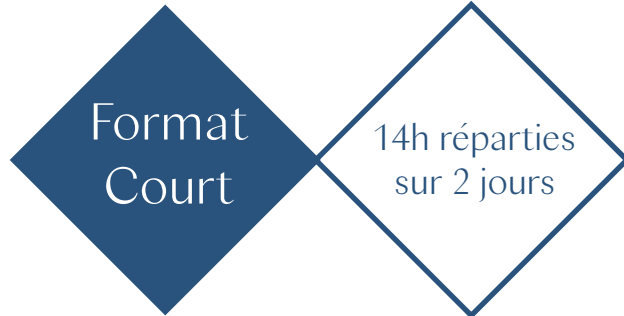
BERTRAND CAROFF *intervenant*

Bertrand commence son parcours autour du corps à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq et le continue à l'Institut supérieur de créativité et de relaxation à Paris. Il assiste à la naissance de l'AFCMD (Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé) et participe à des croisements et partages avec Odile Rouquet et Yvonne Paire autour de la question du corps en mouvement. Il se forme à l'ostéopathie avec Guy Voyer à l'académie Sutherland à Marseille et pratique cette activité depuis plus de 30 ans. Il est également chorégraphe de la compagnie Bertrand Caroff - Annick Labbé « Les pieds au mur » fondée en 1994.

La richesse de son expérience du corps en mouvement, de la physio-anatomie et de l'enseignement qu'il cultive depuis 1976 est majorée par son insatiable curiosité et son ouverture d'esprit. Il intervient dans diverses formations pédagogiques pour enseignants, psychothérapeutes, danseurs, personnels soignants, chanteurs et comédiens, avec une adaptabilité perspicace et une aimable fraîcheur teintée d'espièglerie.



Outils Santé



Un temps d'apprentissage dédié pour lire,
comprendre et préserver sa santé.

Contenu de la formation

Comment respire-t-on? Quelle est la mécanique qui le permet? Et celles qui nous permettent de digérer, de bouger? Et qu'est-ce qui centralise et coordonne tout ça sans s'emmêler les pinceaux pour que «ça marche»? Tant de sujets qui se révéleront fascinants et qui, abordés simplement, avec des exemples et des expériences deviendront appréhendables et familiers. Le contenu de la formation est abordé selon quatre axes de travail: Équilibre du système nerveux, posture et mouvement, respiration, nutrition. La physiologie de chacune de ces grandes fonctions sera étudiée indépendamment avant de lire l'unité du corps sous des perspectives plus transversales et globales.

Objectifs

Le but est d'acquérir des connaissances et des outils d'autonomisation simples et efficaces notamment en prévenant des dommages qui ne deviennent apparents qu'avec le temps. L'enjeu est de vivre ses temps de vie quotidienne, de travail, de loisir et de repos en étant en phase avec soi, avec son corps.

Programme

Dans le chapitre "Bouger" nous verrons comment porter, trouver un équilibre postural et quels sont les sports qui vous conviennent par des expériences et des exercices. Nous aborderons la nutrition, histoire de débaucher quelques mythes, de se concentrer sur les éléments les plus importants et de définir une assiette bien adaptée à soi, dépouillée de la complexité superflue des tendances. Des exercices respiratoires vous permettront de détecter et de dénouer des tensions et certainement de découvrir la puissance latente et inattendue de cette grande fonction. Enfin, vous découvrirez les dessous de ce fameux système nerveux qui nous permet d'équilibrer nos moments d'activité, de repos et de travail. Vous obtiendrez enfin des informations concrètes sur le stress et la fatigue et cela, à grand renfort d'alternance d'exercices relaxants et dynamiques.

Apprendre la façon dont on fonctionne vous en dira tant sur vous-même et comment vous y prendre pour peut-être trouver du mieux, du confort, de la sécurité.

Rythme d'une journée

Les journées de formation alternent entre des temps de pratique personnelle, des moments d'ateliers et de jeu et quelques parties purement théoriques. Chaque jour, un temps de groupe est dédié à l'échange. Une attention a été apportée à respecter les temps naturels d'attention, de repos, d'activité, et de jeu dont nous pouvons avoir besoin chaque jour afin de profiter au mieux de la matière de la formation et du temps passé ensemble.

Supports pédagogiques

Planches anatomiques, moulages et autres matériels concrets seront utilisés en tant que supports pédagogiques durant toute la durée de la formation. Afin de compléter ces médias, le cours inclut des temps de projection d'images anatomiques en trois dimensions, de vidéos d'animation, et de schémas créés pour la formation.

Vous bénéficierez également d'un support de cours spécifique adapté au suivi de la formation, il prendra la forme d'un fichier numérique ou/et d'un dossier papier.

3

Outils Santé

Format
Long

28h réparties
sur 4 jours

Un temps d'apprentissage dédié pour lire,
comprendre et préserver sa santé.

Contenu de la formation

La version longue de la formation «Outils Santé» permet d'aborder la connaissance du corps dans son arborescence naturelle, chaque notion ouvrant sur des domaines transversaux. Avec ce format, nous nous autorisons à emprunter ces chemins de traverse qui nous permettent d'accéder à une compréhension plus fine de nos fonctionnements et entraves. Se plonger dans la physiologie de son corps et le comprendre demande du temps et ce format long est privilégié pour nous permettre de considérer chacune des grandes fonctions de manière personnalisée.

Comment respire-t-on? Quelle est la mécanique qui le permet? Celles qui nous permettent de digérer, de bouger? Qu'est-ce qui centralise et coordonne tout ça sans s'emmêler les pinceaux pour que «ça marche»? Tant de sujets qui se révéleront fascinants et qui, abordés simplement, avec des exemples et des expériences deviendront appréhendables et familiers. Le contenu de la formation est abordé selon quatre axes de travail: Équilibre du système nerveux, posture et mouvement, respiration, nutrition. La physiologie de chacune de ces grandes fonctions sera étudiée indépendamment avant de lire l'unité du corps sous des perspectives plus transversales et globales.

Objectifs

Le but est d'acquérir des connaissances et outils d'autonomisation simples et efficaces notamment pour prévenir des dommages qui ne deviennent apparents qu'avec le temps. L'enjeu est de vivre ses temps de vie quotidienne, de travail, de loisir et de repos en étant en phase avec soi, avec son corps.

Programme

Vous aurez l'occasion précieuse d'apprivoiser chacune des grandes fonctions et de vous les approprier de façon progressive pour les intégrer au quotidien par de nombreuses adaptations et mises en situations que nous analyserons en groupe. Elle permet également de plus longs moments de travail de conscientisation pour connecter au mieux avec ses perceptions et ressentis et favoriser l'intégration. Une belle part d'espace est dédiée

aux temps de questions/réponses individuels indispensables à une bonne application des notions abordées. Dans le chapitre “Bouger” nous explorerons l'équilibre postural, le port de charges, et quels sont les sports qui conviennent de pratiquer par des expériences et des exercices. Nous aborderons la nutrition, histoire de débaucher quelques mythes, de se concentrer sur les éléments les plus importants, et de définir une assiette bien adaptée à soi, dépouillée de la complexité superflue des tendances. Des exercices respiratoires vous permettront de détecter et de dénouer des tensions et certainement de découvrir la puissance latente et inattendue de cette grande fonction. Enfin, vous découvrirez les dessous de ce fameux système nerveux qui nous permet d'équilibrer nos moments d'activité, de repos et de travail. Vous obtiendrez enfin des informations concrètes sur le stress et la fatigue et cela, à grands renforts d'alternances d'exercices relaxants et dynamiques. Apprendre la façon dont on fonctionne vous en dira tant sur qui vous êtes et comment vous y prendre pour peut-être trouver du mieux, du confort, de la sécurité.

Rythme d'une journée

Les journées de formation alternent entre des temps de pratique personnelle, des moments d'ateliers et de jeu et quelques parties purement théoriques. Chaque jour, un temps de groupe est dédié à l'échange. Une attention a été apportée à respecter les temps naturels d'attention, de repos, d'activité, et de jeu dont nous pouvons avoir besoin chaque jour afin de profiter au mieux de la matière de la formation et du temps passé ensemble.

Supports pédagogiques

Planches anatomiques, moulages et autres matériels concrets seront utilisés en tant que supports pédagogiques durant toute la durée de la formation. Afin de compléter ces médias, le cours inclut des temps de projection d'images anatomiques en trois dimensions, de vidéos d'animation, et de schémas créés pour la formation. Vous bénéficierez également d'un support de cours spécifique adapté au suivi de la formation, il prendra la forme d'un fichier numérique ou/et d'un dossier papier.



Stages



Stage N°1

Stage de yoga systeme fascial Confort et sécurité du mouvement

Ce stage te propose de considérer en détail un aspect important de l'application des asanas : l'adaptation constante du système fascial au mouvement et à la posture. Ce versant bio-mécanique de la pratique est souvent négligé, à tort, car son défaut est à l'origine de la plupart des blessures lors de la pratique ou dans le quotidien.

Objectifs : débuter en abordant le yoga en toute sécurité, approfondir la pratique en la « comprenant », entretenir et préserver les articulations.

Stage N°2

Stage de yoga et souffle Dynamiques respiratoires en pratique

On abordera ce qui se passe lorsqu'on respire sans intervenir. Puis on abordera des techniques de respiration en mouvement ; certaines sont adaptées à des moments, d'autres moins et il n'existe pas UNE façon de respirer !

Objectifs : comprendre la fonction respiratoire derrière sa simplicité apparente, identifier et adopter des pratiques respiratoires équilibrantes permettant de rester en santé malgré une vie trépidante et sédentaire.

Stage N°3

Stage de yoga régénérant Équilibre nerveux, soin, relaxation, détente

Un stage comme une caresse pour rétablir l'équilibre du système nerveux et apprendre à mettre son corps dans une posture régénérante et détoxifiante à l'aide de postures de relaxation et d'exercices respiratoires.

Objectifs : identifier et adopter des pratiques équilibrantes permettant d'aborder plus sereinement les aléas de la vie, accéder à une pause repos, trouver des variations à ses temps restauratifs habituels.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Tarifs / Calendrier

FORMATION	TARIFS		CALENDRIER
	sans financement	avec financement	
HoCoMo	3850 €	5550 €	Du 4 au 10 juillet 2026 + Du 22 au 28 août 2026 + Du 17 au 23 octobre 2026
Outils Santé Format Court	385 €	550 €	18/19 octobre 2025 ou 28 février et 1 mars 2026
Outils Santé Format Long	665 €	950 €	Du 23 au 26 octobre 2025 ou du 19 au 22 février 2026

Les stages ne permettent pas de bénéficier de financements. Nous vous proposons trois tarifs afin que vous puissiez choisir celui qui vous convient.

Stage N°1	Normal : 90 € Réduit: 80 € Soutien: 110 €	27 et 28 septembre 2025 Samedi: 10h–13h 14h30–17h30 Dimanche: 10h–13h
Stage N°2	Normal : 90 € Réduit: 80 € Soutien: 110 €	24/25 janvier 2026 Samedi: 10h–13h 14h30–17h30 Dimanche: 10h–13h
Stage N°3	Normal : 90 € Réduit: 80 € Soutien: 110 €	29/30 novembre 2025 Samedi: 10h–13h 14h30–17h30 Dimanche: 10h–13h

Conditions pratiques

Vous serez accueilli-e-s au studio de la maison Griffon, situé à Douarnenez, un espace particulièrement agréable pour bouger et étudier. Des infusions, du thé et une cuisine rudimentaire seront à disposition pour les pauses. Si vous désirez avoir des pistes pour l'accommodation durant votre séjour à Douarnenez, vous pouvez aussi nous contacter, et ce, le plus tôt possible.

Inscriptions

En ligne via le site internet, par mail ou par téléphone. Un questionnaire préalable vous sera transmis afin de discerner au mieux vos attentes et vos besoins.

Enseignement

Pour l'ensemble des formations et stages, l'enseignement est assuré par Marie-Pan Nappey. Initialement danseuse, elle est certifiée Yoga alliance (500 heures) par l'école Naada Yoga à Montréal en 2015, date à laquelle elle commence à enseigner tout en se spécialisant en biomécanique et en mécanique respiratoire à l'institut Calais Germain à Paris. Elle est licenciée en biologie cellulaire, moléculaire et physiologie (Université de Bretagne Occidentale) et certifiée en physiologie et nutrition à l'école Stelior, collège de chercheurs regroupés à Genève. Elle est formée à la pédagogie Montessori et a travaillé à l'élaboration de matériel pédagogique adapté à différents publics. Elle a suivi une formation à la théorie polyvagale dispensée par Eric Marlien.

Certification

L'organisme Somaphile est certifié depuis 2025 par le référentiel national qualité QUALIOP1. Cette certification permet de bénéficier de fonds publics et mutualisés pour le financement de vos formations. Toute personne en activité sur le marché du travail a des droits ouverts à la formation, quelque soit

son métier ou son statut. Pour plus de renseignements, vous pouvez nous contacter par mail ou par téléphone.

Hors-les-murs

Toutes les formations peuvent s'organiser en dehors du centre de formation sous réserve de locaux appropriés. N'hésitez pas à nous contacter afin que nous étudions ensemble ces possibilités.

Lieu de formation

Studio Griffon
8 rue Guy Môquet
29100 Douarnenez

Contact

marie-pan@somaphile.org
+ 33 (6) 66 12 75 61
www.somaphile.org



Somaphile est un organisme de formation spécialisée dans la médiation scientifique autour de la santé et du mouvement fondé en 2023 par Marie-Pan Nappey, biologiste, danseuse-chorégraphe et formatrice. Vous trouverez dans ce programme l'ensemble des informations qui concernent nos formations. Pour plus de détails, n'hésitez pas à nous contacter.

Lieu de formation

Studio Griffon
8 rue Guy Môquet
29100 Douarnenez

Contact

marie-pan@somaphile.org
+ 33 (6) 66 12 75 61
www.somaphile.org



processus certifié

■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

L'organisme Somaphile est certifié depuis 2025 par le référentiel national qualité QUALIOPi. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation. Celle-ci peut vous permettre de bénéficier des fonds publics et mutualisés pour le financement de vos formations.